

**2017 - Overzicht Berichtenarchief van
website Ontmoetingskerk Gorredijk**



Inhoud

2017 - Overzicht Berichtenarchief van website Ontmoetingskerk Gorredijk	1
Tineke de Haan vertelt over haar belevenissen - 12 oktober 2017	2
Open Deur Dienst (5 november) - 5 oktober 2017	5
Regionale Kerkendag - 21 september 2017	6
Openlucht samenzang in Sparjebird - 11 augustus 2017	7
Solidariteitskas - 22 juni 2017	7
Waar is onze jeugd mee bezig? - 19 mei 2017	8
Musical Gabriella – Verbinding - 11 mei 2017	11
Musical Gabriella: de band - 5 mei 2017	11
Open Deur Dienst - 4 mei 2017	13
Herinrichting kerkgebouw Ontmoetingskerk Gorredijk - 2 maart 2018	14
Waar is onze jeugd mee bezig: Jitze Verloop - 1 december 2017	15
TOP 2000-DIENST - 1 december 2017	18
Waar is onze jeugd mee bezig? Jannie Verloop vertelt - 4 november 2017	18
Open Deur Dienst: Hallo Wereld - 27 oktober 2017	19
Kiespijn – een vette themadienst! - 19 oktober 2017	20
Top-2000 dienst: een verslag - 16 februari 2017	21
Gospel Boulevard - 10 februari 2017	22
Gabriëlla nieuws: Interview Marja Taekema - 3 februari 2017	23
Beroepingscommissie update – Januari - 31 januari 2017	23
Zondag 12 februari 19.30 uur Ontmoetingskerk Gorredijk	24
Terugkijken op Kerst met de kinderdienst - 20 januari 2017	24
Gabriëlla nieuws: interview Janny van Reenen - 13 januari 2017	26
Gabriëlla nieuws: interview Jan Siert Tjeerdsma - 6 januari 2017	27
Extra voorstelling Musical Gabriëlla - 22 april 2017	28
Nieuws uit de kerkenraad - 6 april 2017	28
Janine Koppert in Stockholm - 6 april 2017	30

Big Brain Project update: collecte - 6 april 2017	32
Start kaartverkoop Gabriëlla - 31 maart 2017	33
Gabriëlla nieuws: Interview Lies Dijkstra - 23 maart 2017	34
Gabriëlla nieuws: Interview Johan Draaistra - 23 maart 2017	35
Musicalnieuws - 24 februari 2017	36
PUB'ers update: Opgeknapt jeugdcafé - 16 februari 2017	37

Tineke de Haan vertelt over haar belevenissen - 12 oktober 2017

Voor de rubriek 'Waar is onze jeugd mee bezig?' werd ik gevraagd om een stukje te schrijven over mijn buitenlandse avonturen. De laatste zes maanden heb ik veel gereisd. Ik was in Zuid-Afrika en Israël waar ik heb rondgereisd door beide landen en heel veel heb gezien. De meeste tijd heb ik echter gewoon in Europa doorgebracht. Ik heb bijna 2,5 maand in Taizé "gewoond" waar ik als vrijwilliger werkte in de "community" daar.

Voor het eerst alleen op reis

Zuid-Afrika en Israël waren prachtige reizen en daar was ik altijd met één of meerdere mensen die ik kende. Dit keer was het anders. Nu was ik al zes keer eerder in Taizé geweest, voor een 'gewone' week. Maar nog nooit alleen, en nog nooit voor langere tijd. Tijdens de reis ernaartoe met de trein kwam ik dan ook regelmatig voor verschillende uitdagingen te staan. Na eerst een aantal dagen in Genève (vlakbij Taizé ligt dit) van al het moois te hebben genoten, kwam ik aan in Taizé.



Het voelde weer als thuiskomen en dit keer kon ik het ook echt voor langere tijd mijn thuis noemen. Hoewel de eerste week ook wel pittig was, ik kende helemaal niemand en ik sprak de hele dag een taal die ik thuis normaal nooit spreek: Engels is de voertaal. Maar het reizen en het nieuwe mensen ontmoeten hadden me al veel geleerd en al snel maakte ik nieuwe vrienden, vrienden voor het leven.

Uitleggen wat Taizé voor mij betekent aan mensen die er nog nooit zijn geweest, is erg lastig maar ik ga het toch proberen. Mensen denken vaak, 'O dat is toch die plaats waar je drie keer per dag naar de kerk gaat?' Toch komen er iedere week duizenden jongeren uit de hele wereld naar Taizé, omdat zij daar ook vinden wat ik daar eerder al vond: inspi- ratie, vrede, liefde, vriendschap, geloof, plezier, rust, en nog veel meer.

Dagelijkse dingen

Mijn dagen in Taizé bracht ik vooral door met werken, naar de kerk gaan, wandelen, veel gezelligheid met vrienden en een heleboel bijzondere ontmoetingen en gesprekken. In

de ochtend stonden we rond 8.00 uur op en gingen we eerst met z'n allen naar de kerk. Daarna werd er gezamenlijk ontbeten en gingen we aan het werk tot een uur of 12. Daarna was er het middaggebed en lunchten we weer met z'n allen. In de middag moest er weer gewerkt worden en was er daarna vrijetijd tot 19.00 uur. Dan aten we met z'n allen en gingen we nog naar de kerk voor het avondgebed (wat mijn favoriet was). Na het avondgebed speelden we spelletjes, gingen we wandelen, zonsondergang kijken, maar maakten we vooral heel veel lol met alle vrijwilligers. Het werk was iedere week verschillend. Op zaterdag kregen we altijd ons rooster voor die week. De ene week paste ik op kinderen van allemaal verschillende nationaliteiten en leeftijden, de andere week leidde ik een team van 40 mensen in de keuken. In Taizé hebben ze de op 1 na grootste keuken van Frankrijk, waar je voor 5000 mensen kan koken!

Je gelooft je ogen niet als je het ziet! Ook heb ik zoveel jongeren mogen verwelkomen van over de hele wereld die voor een week naar Taizé kwamen, die gaven we dan uitleg, een slaapplek, maaltijden, inspiratie, uitdaging en nog veel meer. Op maandag en vrijdag hadden we zelf Bijbelstudie met onze groep vrijwilligers en op woensdagavond was er 'sharing' waarbij we met de hele groep samen kwamen en verschillende thema's bespraken.

Life of a permanent

We (the permanents = de groep vrijwilligers) woonden daar in een soort van woongroep. Zowel voor de jongens, als voor de meiden zijn er 3 woongroepen. De eerste groep is voor als men 4 tot 6 weken blijft, dit is een Europese groep. Mijn groep was de tweede groep voor mensen die voor 2 tot 3 maanden blijven, dit is de enige intercontinentale groep. De laatste groep is voor mensen die 6 tot 12 maanden blijven, ook dit is een veelal Europese groep omdat de visa vaak niet langer geldig zijn dan drie maanden. Af en toe zit er ook iemand van een ander continent in.

De groep waarin ik woonde bestond dus uit mensen van allemaal verschillende continenten. Dat was ontzettend leerzaam en ontzettend leuk! Soms waren er ook wel lastige dingen, de meiden die uit arme landen uit Latijns-Amerika kwamen spraken bijvoorbeeld echt alleen maar Spaans, geen woord Engels. Als je "Welcome" zei verstonden ze je al niet meer. Zij hebben niet het onderwijs gehad wat wij hier kennen, en ook de TV, muziek, films e.d. zijn daar allemaal in het Spaans, waardoor ze ook nooit Engels horen.

De broeders van Taizé nodigen ieder jaar mensen uit andere landen uit (buiten Europa) om naar Taizé te komen, zij betalen ook de reis voor de mensen die dit zelf niet kunnen. Vaak gaat het om 1 jongen en 1 meisje per land, of 2 jongens en 2 meisjes per land. Deze meiden woonden dus in mijn groep. Hierdoor heb ik kennis gemaakt met mensen van over de hele wereld en veel mogen leren van verschillende culturen wat supergaaf was. Sommige dingen waren moeilijk, vooral het steeds weer afscheid moeten nemen vonden we verschrikkelijk, wetend dat je zover van elkaar vandaan woont. Je wordt erg close daar, want iedereen komt alleen, niemand kent elkaar, ieders familie is ver weg, waardoor je eigenlijk elkaars familie wordt.

Back to basic

Het leven in Taizé is wel wat anders dan in Nederland. Geen TV, een hele oude computer (met zo'n bakbeest van een beeldscherm) met nog veel langzamer internet. Smartphones heb je weinig aan. Toen de roaming weg werd genomen in juni kon ik hem wel af en toe gebruiken, maar had ik er weinig tijd en aandacht voor.



We schreven elkaar daar brieven/briefjes, versierden onze deuren en kamers met tekeningen, quotes en heel veel andere leuke dingen.

Daarnaast waren respect, vertrouwen en verantwoordelijkheid ook erg belangrijk. Ze geven je veel verantwoordelijkheid als 'permanent' en vertrouwen je met alles, dit maakte ook dat iedereen het serieus nam. Ook je eigen vertrouwen groeide daardoor, soms kreeg je één keer iets uitgelegd en lieten ze je daarna gewoon in de auto's rijden naar verschillende plekken, grote teams leiden enzovoort. Dat was soms lastig als je echt nog geen idee had wat je moest doen, maar je werd er creatief en erg zelfredzaam van wat eigenlijk op iedereen een hele positieve uitwerking had. Je leerde ook veel van elkaar. Daarnaast had je echt tijd voor elkaar, geen Whatsapp, Facebook, Instagram, niet de hele dag worden overspoeld met berichtjes enzovoort, maar heel veel goede gesprekken en heel veel lol in 'reallife'. Ik heb heel veel tijd gehad om na te denken, te voelen wat ik nu echt wilde in het leven en wat nu echt belangrijk is en daarnaast heel veel nieuwe vrienden gemaakt en bijzondere dingen mogen zien en leren.

Terug in Nederland

Na mijn tijd in Taizé ben ik nog verder door Europa gereisd en heb ik een aantal van mijn nieuwe vrienden mogen opzoeken. Ik was nog in Duitsland, Oostenrijk, Slovenië, Kroatië en Tsjechië. Toen ik terugkwam moest ik wel weer erg wennen. Ik had al in geen maanden Nederlands gesproken, geen agenda hoeven te gebruiken enzovoort.

Inmiddels ben ik alweer 3 weken aan de slag bij de Jeugd Gezondheidszorg (GGD) in Heerenveen en went het gewone leven langzaam weer. Ondanks dat ik vooral mijn goede vrienden en de mentaliteit van daar erg mis, heb ik zoveel mooie herinneringen mee

teruggenomen naar Nederland, die zal ik nooit weer kwijtraken. Ik heb vooral heel veel over mezelf geleerd de afgelopen maanden, maar ik heb ook geleerd hoe goed wij het hier in Nederland hebben en hoe waardevol het is om je vrienden en je familie dichtbij je te mogen hebben.

Wil je meer weten over Taizé of weet je niet precies wat het inhoudt? Kijk op www.taize.fr/nl. Voor een impressie van de sfeer in Taizé staan er 2 video's op Youtube die afgelopen zomer zijn gemaakt: [Film1](#) [Film2](#)

Open Deur Dienst (5 november) - 5 oktober 2017

Op 5 november is er weer een Open Deur Dienst. Het thema van deze zondag is '**Hallo wereld**'. Wanneer je in Nederland wordt geboren, kom je op een mooie plek in deze wereld terecht. Je komt in een land met een verzorgingsstaat en hebt recht op gezondheidszorg, krijgt goed te eten en drinken, onderwijs, sociale zekerheid, vrijheid van geloof en meningsuiting waardoor je kunt zeggen 'Hallo wereld'.

Wij wanen ons in een (relatief) veilig land.

Wat voor ons zo gewoon is, is lang niet voor alle mensen zo, we krijgen deze beelden bijna dagelijks via het journaal binnen. We denken dan met name aan de natuurrampen die zich hebben voorgedaan in onder andere Sint-Maarten en Mexico maar ook aan alle

vreselijke wandaden van de terreurbeweging I.S.

In wat voor wereld leven wij, draait de wereld door, schudt de aarde op zijn grondvesten, is dit het einde der tijden? 'The Earth song' van Michael Jackson is daar een goed voorbeeld van.

Deze mooie wereld, door God zelf gemaakt, breken wij die met ons allen weer af of gaan wij er de schouders onder zetten en dragen we ons eigen steentje bij in het vertrouwen op God dat hij ons bij de hand houdt.



Wij gaan voor het laatste en willen u dan ook van harte uitnodigen om deze dienst bij te wonen op **5 november om 10.00 uur in de Ontmoetingskerk**.

Voorganger in deze dienst zal zijn ds. J. Zeldenrust uit Mantgum.

De muzikale omlijsting wordt verzorgd door de gospelrockgroep "[Passion for Christ](#)" uit [Harkema](#). Na afloop van de dienst kunt u nog even van gedachten wisselen onder het nuttigen van een kopje thee of koffie. Oant sjen!

Namens de Open Deur Dienst Commissie,
Gea Hoekstra

Regionale Kerkendag - 21 september 2017

De raad van kerken van Gorredijk e.o. organiseert zondag 1 oktober een Regionale Kerkendag. Dat valt dit jaar samen met het Flaeijelfeest te Nieuwehorne. Daarom wordt de kerkendag dit keer ook daar gehouden.

's Ochtends is er om 10.00 uur een tentdienst in de feesttent van het Flaeijelfeest te Nieuwehorne. Het thema van deze viering is: Tijd. Medewerking wordt verleend door de regiovoorgangers en de gospelgroep Rejoice.

Na de dienst is er koffie, een broodmaaltijd en een middagprogramma in het gebouw De Vallei bij de kerk van Oudehorne. Het middagprogramma start om 13.30 uur. Dan is er de Goede Doelen-markt, waarin de verenigingen in de regio hun werkzaamheden en projecten zullen presenteren. Een alternatief is een toertocht langs kerken en interessante plekken in de regio. Deze tocht kan per fiets of met de auto afgelegd worden.

Graag willen we ongeveer weten hoeveel mensen we bij de broodmaaltijd met soep kunnen verwachten i.v.m. de inkoop. U kunt zich opgeven bij:

Rieni van Dijk tel: 0653612770 0513-463746

Email: rienivandijk@planet.nl

Folkert Sterkenburgh tel: 0513-682524

Email: fsterkenburgh@hotmail.com

Joke Rudolphy: 0513-462695

Email: jrudolphy@home.nl

In verband met deze Regionale Kerkendag verschijnt er voor zondag 1 oktober geen Nieuwsbrief!

Openlucht samenzang in Sparjebird - 11 augustus 2017

Zondagavond 27 augustus is er een zangbijeenkomst in de natuur. Het thema is: "Kijk eens om je heen". Medewerking wordt verleend door Luuk Wink (piano), het duo LUAN (zang door Luuk en Annetta) en ds. Piet Hulshof (spreker). Klik hier voor verdere info

Het begint om 19.00 uur in het openluchttheater van speelbos Sparjebird (Sparjeburd 4, 8409 CK Hemrik). Bij slecht weer wijken we uit naar het witte kerkje in Hemrik. Na afloop is er een collecte en een lekker bakje koffie of een kopje thee. Van harte welkom!



Zingen in Sparjebird
(Sparjeburd 4 te Hemrik)

Zondag 27 augustus 2017
Aanvang: 19.00 uur

M.m.v. Luuk Wink (piano)
Het duo LUAN (zang)
ds. Piet Hulshof (spreker)

Na afloop is er een collecte en koffie

Solidariteitskas - 22 juni 2017

Aan alle gemeenteleden van de Protestantse Kerk wordt gevraagd om € 10,00 bij te dragen aan de Solidariteitskas. Een klein bedrag, maar veel waard. Want solidariteit, dat telt, ook in de Protestantse Kerk in Nederland.

Gemeenten helpen elkaar!

Als Protestantse Kerk in Nederland willen we omzien naar elkaar en elkaar tot steun zijn. Om het goede nieuws te borgen dat wij willen uitdragen. Om- in Zijn naam- handen en voeten te geven aan ons credo: geloof, hoop en liefde.

Een gemeente die door omstandigheden tijdelijk niet 'zelfvoorzienend' kan zijn, kan een beroep doen op de Solidariteitskas. Die steun heeft altijd een tijdelijk karakter. De Solidariteitskas is in het leven geroepen vanuit de gedachte dat je als plaatselijke gemeente deel uitmaakt van de landelijke kerk en daarmee verantwoordelijk bent voor elkaar. In de afgelopen jaren zijn heel wat aanvragen voor steun uit de Solidariteitskas binnengekomen.

Bovenplaatselijk pastoraat

Daarnaast wordt het fonds gebruikt om noodzakelijke activiteiten te verrichten die niet door één gemeente op te brengen zijn. Overal waar mensen elkaar ontmoeten en

bijstaan in de naam van Christus is sprake van pastoraat. Hierbij gaan mensen een relatie aan met elkaar om samen een weg te zoeken in geloofs- en levensvragen.

In het bovenplaatselijke pastoraat gaat de aandacht uit naar groepen mensen in de samenleving die in bijzondere omstandigheden verkeren, zoals studenten of varenden, die niet in de gelegenheid zijn om regelmatig in de eigen gemeente mee te doen.

Als gemeente vragen wij aan ieder gemeentelid een bijdrage van € 10,00. Daarvan wordt € 5,00 besteed aan de Solidariteitskas en € 5,00 is bestemd voor onze eigen gemeente.

Mogen wij rekenen op uw bijdrage? Zo helpt u mee aan de opbouw en het voortbestaan van de gemeenten en het bovenplaatselijk werk binnen de Protestantse Kerk.

Alvast hartelijk dank voor uw bijdrage!

Waar is onze jeugd mee bezig? - 19 mei 2017

Waar is onze jeugd mee bezig?

Dit keer het verhaal van Elida Abma, 20 jaar.

Ze studeert communicatie aan de NHL in Leeuwarden, bachelor studie 3^e jaar.

Leven als een Noorse student

Noorwegen, het land van de Vikingen, de vis, sneeuw en de wintersport. Grappig, want ik kan dus helemaal niet skiën. Wat doe je dan in Noorwegen vraag je me? Nou, ik vermaak me hier prima hoor. Ik volg een studie voor een halfjaar, woon in een typische Noorse stad, ga naar veel feestjes met Noorse vrienden, ik reis een beetje rond in dit prachtige land, en – niet te vergeten – ik ga naar de kerk.

Ik woon nu sinds januari in Lillehammer en probeer een beetje een weg te vinden in de Noorse cultuur.

Omdat ik in een studentenhuis woon met nog tien andere mensen op alleen nog maar mijn eigen verdieping, leer je al snel verschillende culturen kennen.

Ik heb een eigen badkamer en kamer, maar de keuken deel ik dus met tien andere mensen. Er wonen bijvoorbeeld vier Noren op mijn verdieping, één jongen uit Tsjechië, drie meisjes uit Duitsland, een meisje uit Zuid-Korea en nog een goede vriendin van mij, ook één Nederlandse.

Vaak koken mijn vriendin en ik samen, omdat dit het goedkoopste is voor ons en, aangezien we niet dezelfde vakken volgen, kan er altijd één van ons boodschappen doen.

We volgen samen wel een Noorse cursus: dit zijn geïmproviseerde lessen die door mijn volleybaltrainer worden gegeven op vrijwillige basis.

Voor het grootste gedeelte zijn we gewoon veel in gesprek om op die manier de Noorse taal te leren beheersen. Geweldig vind ik het en soms lijkt het wel een beetje op het Fries. Sykehus bijvoorbeeld, of 'veg' dat je uitspreekt als 'wei' en wat dus 'weg' betekent.

Ik woon dan ook aan 'Smestadvegen'.

Nog verder naar het noorden

Maar ik blijf niet alleen in Lillehammer, ik wil dingen van de wereld zien! Laat me je meenemen naar Tromsø, waar ik naartoe ben gereisd met een groepje vriendinnen op 2 maart van dit jaar. Tromsø is een stad helemaal in het noorden van Noorwegen, die jaarlijks veel bezoekers trekt. In de zomer vanwege de middernachtzon, waarbij het 24 uur lang licht is, en in de winter voor één van de meest spectaculaire natuurverschijnselen: de aurora borealis, ook wel het Noorderlicht genoemd. Wij gingen naar Tromsø toe met één missie: het Noorderlicht zien. Daar hadden we maar liefst vijf dagen voor uitgetrokken, het was dus eigenlijk een minivakantie. Backpack op de rug, vol met warme kleding en op naar het vliegveld.

Want het is maar liefst twee uur (!) vliegen vanuit Oslo, de hoofdstad in het zuiden, naar het hoge noorden.

We hebben enorm veel geluk gehad en konden het Noorderlicht gelijk de eerste nacht al zien. Daarna hebben we het niet meer kunnen spotten en hadden we dus nog vier dagen over om ons in Tromsø te vermaken.

Wat doe je dan? Precies! Je gaat naar de kerk op zondag.

In Tromsø staat de meest noordelijke kathedraal ter wereld: de Domkerk. Het is een Lutherse kerk, volledig van hout gemaakt en staat midden in het centrum.

Meest noordelijke kerkdienst

De kerkdienst hier was erg interessant. Omdat ik dus een klein beetje Noors kan (niet overdrijven) kon ik toch redelijk veel van de dienst begrijpen. Aangezien het vastentijd was op het moment dat ik er was

– waar ik zelf overigens ook aan meedoe – herkende ik de passages uit de Bijbel.

Dit was een heel bijzonder moment: ik maakte een Noorse dienst mee die ik kon begrijpen op de meest noordelijke plek ter wereld.

Ze zongen in deze kerk trouwens in twee verschillende talen tegelijkertijd: in het Noors en het Samisch, de taal van de oorspronkelijke inwoners van Noord-Noorwegen: de Sami. Ik heb proberen mee te zingen, maar het Noors ging me toch beter af.

Thuis, in Lillehammer, probeer ik elke zondag naar de kerk te gaan. Niet omdat ik mezelf daartoe verplicht, maar omdat ik het leuk vind. Het is een uitdaging om de dienst te begrijpen, met name de preek. Maar de dominee is een hele aardige man die open staat

voor 'de buitenlanders' en dus ook graag een praatje met ons maakt aan het einde van de dienst. Het is echt ontzettend leuk om met Noren te praten over religie, en om het 'Onze Vader' ook in het Noors te kunnen zeggen en te vergelijken met die van ons. Wat me wel opvalt is dat er bijna elke zondag een doop is, maar afgezien van dat zie je ook hier veel vergrijzing in de kerk.

Spørsmål om Kristen

Samen met een Mexicaanse vriendin van mij die ik hier ontmoet heb wil ik graag met meer jeugd in gesprek over het christendom. We zijn daarom bezig om een bijeenkomst te organiseren waarbij we een soort panelgesprek gaan voeren. Eerder is er al een Noorse versie geweest, en wij vonden het jammer dat deze er niet in het Engels zou komen. Dus hebben we de uitdaging aangegrepen en willen we binnenkort een avond organiseren waarop iedereen welkom is die vragen heeft over het christendom of de Bijbel. In samenwerking met de dominee van de Protestantse Kerk in Lillehammer willen we deze avond mogelijk maken. Het doel is om in een ongedwongen sfeer toch het geloof onder de aandacht van studenten te brengen. Hier in Noorwegen zijn de meeste gelovigen protestant, maar de meeste Noren zijn eigenlijk niet gelovig opgevoed. De avond zal dan ook niet speciaal voor de Noren zijn, maar juist ook voor alle internationale studenten en toeristen die in Lillehammer verblijven. Leuk toch?



En verder?

Omdat ik dit stukje schrijf voor het kerkkrantje, leek het me leuk om deze onderwerpen toe te lichten en om over te vertellen. Maar ik volg hier natuurlijk ook een studie, snowboard zo nu en dan, volleybal in de lokale studentenclub, wandel veel in de prachtige natuur hier en geniet van de culturen en de vriendelijke mensen om mij heen. Het is nu al een ervaring om nooit meer te vergeten. Leven in het buitenland doet iets met je, het maakt je bewust van hoe gelukkig je jezelf eigenlijk mag prijzen.

Ik ben zo dankbaar voor het feit dat dit mogelijk is, dat ik gezond ben en dat ik hopelijk weer terug mag keren naar mijn ouders en broertje in Gorredijk, waar toch nog steeds mijn echte thuis ligt. Maar daar wil ik nu nog even niet aan denken, het is hier nog veel te mooi.

Elida Abma

Musical Gabriella – Verbinding - 11 mei 2017

Blij kwamen we de zaal uit na de try out, de première en de voorstellingen. Stralend hoorden we na afloop de reacties van het publiek.

Hier hebben we zo hard voor gewerkt. Het verhaal boeit, de muziek ontroert, de inzet van jong en oud verbind ons met elkaar. We genieten.

Zaterdagavond de laatste voorstelling en dan zit het er weer op. We hopen dat we de harten van de bezoekers geraakt hebben en dat de toon van Gabriella nog lang zal na klinken.

“ik wol fiele dat ik libje”

Musical Gabriella: de band - 5 mei 2017**Musical - De Band**

De band bestaat uit 14 leden. Naast de drums, keyboard en gitaren zijn er een heel aantal blazers (oa alt saxofoon, hoorn, bugel, dwarsfluit) die met elkaar zorgen voor de gehele muzikale ondersteuning van het spelerskoor en het musicalkoor.

De band is wat later gestart met oefenen, maar was al snel aangehaakt bij het koor en de laatste weken zien we alles bij elkaar komen.



Quotes van een aantal bandleden:

Hoe vind je het gaan:

“Het is erg gezellig met elkaar.

We zijn een heel gevarieerde groep van leeftijd tussen 11 en 68.”

Hoe ging het met oefenen

“Eerst klonk het soms nog heel ‘gek’, maar we oefenen veel en daardoor wordt het steeds beter.”



Wat vind je het leukst?

“Het mooiste nummer is ‘As it drûst’.

Het is echt een band, het swingt. Het is heerlijk om te spelen.”

“Het is wel een grote groep met verschillende instrumenten, bijna een orkestje. Ook musical muziek is anders om te spelen. Dat maakt het uitdagend.

Als bassist is het best lastig en moet je goed op de maat letten.”

Hans met een deel van de band

“Hans doet het erg leuk. Hij geeft je echt een goed gevoel. Hij blijft ook positief als het beter moet. Dat geeft energie.”

“Met het koor erbij werd het nog leuker, dan zie je echt het musical verhaal komen.”

Open Deur Dienst - 4 mei 2017



Op 7 mei is er weer een open deur dienst.

Het thema van deze zondag is 'Vrienden voor het leven'.

'Vrienden voor het leven'...wie wil dat niet?

In de top 2000-dienst hebben we met ons allen de blijdschap hiervan mogen ervaren toen het nummer 'everybody needs somebody' luidkeels meegezongen werd. Iedereen is op zoek naar vriendschap, soms is dit maar voor even want de vriend die je dacht te hebben blijkt niet een echte vriend te zijn.

Een echte vriend is er altijd voor jou en houdt van jou zoals je bent.

In het Bijbelgedeelte Johannes 21 vraagt Jezus aan Simon Petrus tot twee keer toe 'heb je mij lief?', de derde keer vraagt Jezus 'houd je van mij?'. Wat is nou eigenlijk het verschil tussen liefhebben en houden van? Dat is een moeilijke vraag waar wij in deze dienst samen met dominee Piet Hulshof aandacht aan gaan besteden.

De muzikale omlijsting is in handen van Anton en Hielke van der Meulen tezamen met het mannenkoor 'Manna'.

U bent van harte welkom vanaf 10.15, we beginnen dan gezamenlijk met een kopje koffie, waarna we om 11.00 beginnen met de dienst.

Oant sjen! Namens de ODD-commissie, Gea Hoekstra

Interview met Tryntsje Koops - 28 april 2017



Musical - Interview met Tryntsje Koops

Welke rol speel je en wat vind je er van?

De rol van Gabriella vind ik heel bijzonder. Ik herken vooral de spanning en het verdriet wat het maken van keuzes met zich mee kan brengen 'Wat zal ik wel of niet doen?'

Dat tekent haar en de uiteindelijke keuze die ze maakt om toch voor zichzelf te kiezen. Het is een hele uitdaging om dit goed in de rol naar voren te laten komen.

Er zitten een aantal scènes in de musical waar dit heel duidelijk tot uiting komt en waar ik, net als Gabriella, de spanning voel. Bewuste keuzes maken en daar voor gaan, dat herken ik wel, ook al is dat spannend en voelt het onzeker.



Heb je ook in Ester gespeeld? Welke rol had je daar?

In Ester heb ik niet meegespeeld. Ik zat toen in de stuurgroep en dat viel niet te combineren. Dus ik vind het erg leuk om nu wel mee te doen.

Wat vind je van de Musical.

Ik ken de film, maar ben hier nu heel anders naar gaan kijken omdat je zo intensief in de rol kruipt. Ik vond de film heel heftig om te zien, nu zie ik ook wel dat er luchtige stukken in zitten en humor. De eigentijdse muziek maakt het luchtiger en dit maakt dat er een hele goede balans is tussen de serieuze scènes en de humor.

Hoe is de sfeer?

Geweldig. Tijdens de teaser waren mijn ouders in de kerk en stelde Minne Bron [*Red: speelt Marten in de musical*] zichzelf voor als mijn 'schoonvader' in de musical. We gaan heel ontspannen met elkaar om. Er wordt serieus geoefend er is genoeg ruimte voor humor. Je hebt iets gemeenschappelijks met elkaar en dat schept een band. Ik vind het heerlijk om samen met elkaar zo'n project op te pakken en voel vooral verbinding. Wanneer het gaat om taken die opgepakt worden, met elkaar opruimen na een repetitiedag en samen verantwoordelijk zijn voor het eindresultaat.

Hoe zit je in het script?

Ik heb eigenlijk niet eens zo heel veel tekst. Het is vooral de timing 'wanneer moet ik op' en 'hoe sta ik in met rol, met welke emotie en met welke impact'. Het juiste moment kiezen, zodat de sfeer goed neergezet wordt.

Wat is voor jou de grootste uitdaging?

Dat is duidelijk "Gabriella's liet" wat ik mag zingen. Dat heb ik nog nooit gedaan, zo'n solo, met het koor achter je en de band en dan er bovenuit zingen... Daarbij voel ik mij gedragen door het koor, de muziek en vind ik net zoals Gabriella mijn eigen toon. Dat voelt voor mij als de zoektocht zoals Gabriella die had, om zichzelf te vinden en zo voel ik mij ook in deze rol groeien.

Waar ben je trots op?

Op ons allemaal! Maar vooral op iedereen die achter de schermen heel druk bezig is. Mijn ervaring met Esther is dat heel veel mensen niet weten welke voorbereidingen er aan vooraf gaan. Wij staan met z'n allen te schitteren op het toneel maar zonder al die 'onzichtbare mensen' was het onmogelijk geweest.

Herinrichting kerkgebouw Ontmoetingskerk Gorredijk - 2 maart 2018

Door de kerkenraad is eind vorige jaar een projectgroep ingesteld om zich te buigen over het kerkgebouw. Aan een projectgroep is de brede gevraagd gesteld om "onderzoek te

doen naar het kerkgebouw". De projectgroep bestaat uit Froukje Jongsma, Henny Pander, Theewis de Jong, Rinse Spits, Sytse van der Wal en Arnout Batterink. Allemaal mensen met verschillende achtergronden omdat we met veel aspecten rekening moeten houden. We beginnen met een brede oriëntatie, werken dan ideeën uit en doen concrete voorstellen aan de kerkenraad.

Voor de oriëntatiefase hebben wij uw hulp nodig! Wij hebben namelijk een enquête gemaakt omdat we nieuwsgierig zijn naar wat de gemeenteleden vinden van het kerkgebouw. Op deze manier kunnen we ook gericht onderzoek doen naar wat de meeste mensen belangrijk vinden.

Misschien zijn bepaalde ideeën niet haalbaar dus we willen de verwachtingen wat matigen. Wel zijn we heel benieuwd naar de meningen en naar wat er leeft. Alvast hartelijk dank voor het meedenken!

De enquête is bijgesloten bij de Lichtbron deze staat ook onder aan dit bericht (soms moet in de enquête het scherm naar beneden gescrollt worden).

Namens de projectgroep,

Arnout Batterink - [Maak uw eigen enquête voor feedback van gebruikers](#)

Waar is onze jeugd mee bezig: Jitze Verloop - 1 december 2017

'Wat doe jij nou eigenlijk precies als modestudent in Amsterdam? Een vraag die mij vaak gesteld wordt wanneer ik een weekendje bij mijn ouders doorbreng in Gorredijk. Door middel van dit verhaal, zal ik deze vraag proberen te beantwoorden en een kijkje geven in mijn dagelijkse leven.

Ik ben Jitze Verloop, 22 jaar oud, en zit momenteel in mijn vierde jaar van de studie 'International Fashion Management' aan het Amsterdam Fashion Institute. Hoewel deze keuze als zoon van een bakker niet de meest vanzelfsprekende is, heb ik geleerd dat er niets belangrijker is dan je hart te volgen. Het avontuur begon nadat ik mijn VWO-diploma behaald had, waarna ik koos voor een Economische opleiding in Groningen. Na nog geen half jaar gestudeerd te hebben, kwam ik er achter dat er voor mijn creativiteit geen ruimte was. Zonder er lang over nagedacht te hebben, schreef ik mij in voor mijn huidige opleiding, en werd ik hetzelfde jaar nog toegelaten.

Eenmaal naar Amsterdam te zijn verhuisd, heb ik vooral mijn eerste jaar als welbewogen ervaren. Van thuis bij mijn ouders op het platteland tot op mezelf wonen in de randstad. Mensen leren kennen uit verschillende culturen en een specifieke studie volgen waarin je creativiteit op de proef wordt gesteld. Naarmate de maanden en jaren verstreken wende het gelukkig steeds meer. Uiteindelijk zit ik nu al in het vierde en laatste jaar van mijn opleiding, voelt Amsterdam als mijn stad en heb ik een fijne groep mensen om mij heen opgebouwd.

Nu jullie weten hoe ik in Amsterdam terecht ben gekomen, zal ik wat meer vertellen over mijn opleiding 'International Fashion Management'. Ten eerste, 'International' houdt in dat al mijn lessen en opdrachten in het Engels zijn en ik met mensen uit verschillende landen, binnen en buiten Europa, in de klas zit. Ten tweede, 'Fashion Management' houdt in dat ik voornamelijk bezig ben met onderwerpen als concept-ontwikkeling, strategische ondernemersplannen, productie, inkoop, marketing, logistiek, mondiale trends en stoffenkennis.

Wanneer je het tot het derde jaar geschopt hebt, richt je je eigen studie in door middel van verschillende minors. Een minor is een halfjarig samenhangend vakkenpakket dat je in principe volgt ter verbreding van je kennis. Mijn eerste keuze viel op 'Make & Buy', wat gaat over het ontwikkelen en inkopen van mode voor retailers. Mijn tweede keuze viel op Marketing Innovation, waarin je bezig bent met consumentengroepen, hun relatie met merken en retail, en het ontwikkelen van innovatieve marketing.

Naast de minors is het verplicht om een halfjarige stage te lopen in het buitenland. Voor mij betekende dit dat ik afgelopen februari tot en met juni in Stockholm heb gewoond, om daar een stage te lopen bij Zweeds modemerken 'Hope'. 'Hope' is een merk dat veel waarde hecht aan kwalitatief hoogwaardige materialen, met design dat voornamelijk geïnspireerd is op een combinatie tussen traditioneel kleermakerswerk. 'Hope' werkt met simpele, innovatieve pasvormen, waarin functie en belangrijke rol speelt. In het bedrijf ben ik zowel onderdeel van het inkoopteam als het productieteam geweest.

'Hope' opereert op een erg ruimdenkende manier, wat te zien is in hun 'dubbele-maten systeem'. Hoewel er een aparte collectie voor vrouwen en mannen wordt ontworpen, staat er in elk kledingstuk zowel een mannen- als vrouwenmaat aangegeven. Er is namelijk geen reden waarom iemand zich gelimiteerd zou moeten voelen door de oude conventies van vrouwen- en mannenkleding. Met het dubbele-maten systeem probeert 'Hope' het hokjes-denken van de samenleving te verminderen, waar ik persoonlijk volledig achtersta.

Mijn halve jaar in Zweden heeft mij meer gebracht dan ik in eerste instantie gedacht had. Ten eerste heb ik onwijs veel geleerd bij mijn stage-bedrijf. Het heeft mijn verwachtingen van het werken in de mode-industrie waargemaakt en me veel zelfvertrouwen gegeven. Ten tweede heb ik veel verschillende, inspirerende mensen leren kennen, zowel binnen het bedrijf als daarbuiten. Uiteindelijk mag ik wel zeggen dat ik een klein beetje verliefd ben geworden op de stad Stockholm en zijn inwoners. Ik kijk met veel geluk terug naar deze periode en zou het iedereen aanbevelen om een half jaar naar het buitenland te gaan.

Om bij het onderwerp 'mode-industrie' te blijven, merk ik dat dit in het algemeen een moeilijk onderwerp is, omdat het als een 'ver-van-mijn-bed-show' beschouwd wordt. Dit is de reden dat ik de lezer graag zou willen aanraden om bewuster over mode of kleding na te gaan denken. Iedereen draagt kleding; is het niet tegen de kou of nattigheid, dan

wel om iets specifiek uit te stralen. Hoewel het de hele dag tegen je huid zit, weten veel mensen vaak niet waar kleding vandaan komt, hoe het gemaakt is en door wie.

Simpel gezegd zou je de mode-industrie kunnen onderverdelen in snelle- en langzame mode (fast- and slow fashion). In de snelle mode-industrie draait alles om lage prijzen en snelle productie, wat hand in hand gaat met verspilling en oneerlijke handel. In de langzame mode-industrie gaat het om tijdloosheid, duurzaamheid en eerlijke handel. Met veel milieuvervuiling, ongelijkheid, intimidatie en misbruik staat na de olie-industrie, de mode-industrie op de tweede plek van meest vervuilende industrieën ter wereld.

Jaarlijks worden er 150 miljard nieuwe kledingstukken geproduceerd, maar tegenwoordig houden de consumenten de gekochte kleding niet lang; ze dragen het en heel snel en daarna wordt het weer weggegooid. Eén van de redenen die mij motivatie geeft om in de mode-industrie aan het werk te gaan, is dat er nog zoveel valt te verbeteren aan zowel de industrie zelf als de mind-set die de mensheid heeft als het gaat om het consumeren van de producten die deze industrie produceert.

Van het serieuze onderwerp mode-industrie, ga ik nog even terug naar mijn persoonlijke leven en hobby's. In mijn woonplaats Amsterdam, waar op elk moment van de dag van alles is te doen, vermaak ik me uitstekend. Naast mijn opleiding werk ik in de Amsterdamse vestiging van mijn stagebedrijf 'Hope'. Dingen waaraan ik plezier beleef zijn uit eten gaan, het bezoeken van musea en concerten en het kijken van zowel films als documentaires. Zo nu en dan een avondje dansen kan mij ook erg gelukkig maken.

Door middel van dit verhaal heb ik jullie, de lezers, een kijkje gegeven in mijn wereld en hopelijk laten zien dat dit zowel een hele interessante als leuke wereld is. Om af te sluiten wil ik de 'nieuwe' jeugd graag aanraden om hun passie te volgen en dingen te gaan doen die in eerste instantie misschien als raar of anders worden ervaren. Mijn keuze om in Amsterdam te gaan wonen, mode te gaan studeren en een stage in het buitenland te lopen heeft mij namelijk gevormd tot de mens dat ik nu ben; iemand die op een open manier naar dingen kijkt, zonder gelijk te oordelen en het anderen gunt om zijn of haar passie te ontwikkelen. Ik vond het leuk om jullie te vertellen wat ik zoal doe en wat mij bezighoudt in mijn dagelijkse leven. Bedankt!

Jitze Verloop

TOP 2000-DIENST - 1 december 2017

De Top 2000 wordt al vanaf 1999 uitgezonden op Radio 2. Nummer 2000 als eerste op 1e Kerstdag, eindigend met de nummer 1 om even voor 24.00 uur op Oudejaarsavond. Bij die 2000 popnummers zijn genoeg nummers

‘met een boodschap’. Nummers die ons kunnen raken, ons iets te zeggen hebben. Een aantal van die nummers wordt in zo’n ‘Top 2000-dienst’ gebruikt. Al een aantal jaren worden er door het hele land zulke diensten gehouden. Vorig jaar al in meer dan honderd gemeenten. Zie www.top2000kerkdienst.nl

Dit jaar willen we ook in Gorredijk zo’n ‘Top 2000-dienst’ houden op Oudjaarsdag. Medewerking wordt verleend door onze eigen ‘band’.

Zij zullen een aantal nummers uit de Top 2000 ten gehore brengen.

Als alles goed gaat zullen ook Regina en Saskia Lafeber een lied zingen. Namelijk het lied dat ze begin december in de ‘Top 2000-dienst’ in Appingedam gezongen hebben.

Waar is onze jeugd mee bezig? Jannie Verloop vertelt - 4 november 2017

Dit keer werd mij gevraagd of ik een stukje in de Lichtbron wilde schrijven, met betrekking tot mijn stages.

Ik volg de opleiding Manager/ Ondernemer Horeca op ROC Friese Poort te Drachten. Op dit moment zit ik in het derde en tevens laatste leerjaar van mijn opleiding. Gedurende de opleiding zijn er drie stages die je moet voltooien.

Deze stages bestaan uit een bedieningsstage, front office stage (receptie) en een leidinggevende stage.

In mijn eerste leerjaar moest ik gedurende tien weken vier dagen per week stagelopen en één dag naar school. Deze stage liep ik bij Golden Tulip Tjaarda in Oranjewoud en hiermee dus dichtbij huis. Ik heb hier een leuke en leerzame tijd gehad en kijk daarom terug op een geslaagde stage.

In het tweede leerjaar kreeg ik te horen dat ik een front office stage moest zoeken die bestond uit een vijfdaagse stageweek voor een half jaar. Door deze stage kreeg ik de kans om een hotel verder van huis te zoeken. Met deze zin wil ik niet aangeven dat ik persé het huis uit wilde, maar het leek mij een leuke ervaring om een half jaar op mezelf te wonen.



Deze kans heb ik dan ook aangenomen. Op internet kwam ik een viersterren hotel in Amsterdam tegen, genaamd Hotel Arena. Dit hotel sprak me meteen aan door het unieke gebouw. Het gebouw heeft gediend als meisjesweeshuis en is geheel in oude staat gebleven. Het gebouw is nu gerenoveerd.

Hierbij is oud en modern op een mooie manier gecombineerd, zo heb je nog een oude kapel die nu dienst doet als grote eventzaal en zijn de kamers door de vormen van het gebouw uniek van elkaar. Ook heeft het hotel een bijzondere voortuin, de ingang van het hotel ligt namelijk in het Oosterpark.

Na een positief sollicitatiegesprek was er nog één probleempje:

Om hier te kunnen stagelopen had ik wel woonruimte nodig, dat kon het hotel niet aanbieden. Mijn neef Jitze Verloop woont en studeert in Amsterdam en omdat hij er voor koos om zijn stageperiode in het buitenland te voltooien en onze stages in dezelfde maanden waren, mocht ik zolang in zijn kamer verblijven. Dit had natuurlijk niet beter gekund en hier was ik dan ook enorm blij mee.

Ik heb een superleuke tijd gehad in Amsterdam. Naast dat ik leuke collega's had die mij veel hebben geleerd over alle receptie werkzaamheden, heb ik naast de stage ook genoten van de stad zelf. Van de gezellige eettentjes tot de leuke winkels en natuurlijk van het 'wonen- op- jezelf'. Al met al kijk ik terug op een ervaring om niet te vergeten.

Op dit moment ben ik op zoek naar een nieuw stagebedrijf. Dit keer weer een halfjaar front office stage, maar nu de leidinggevende kant op. Ik ben benieuwd wat er deze keer op mijn pad komt en kijk dan ook uit naar mijn volgende stage.

Jannie Verloop

Open Deur Dienst: Hallo Wereld - 27 oktober 2017

Op 5 november is er weer een open deur dienst.

Het thema van deze zondag is " Hallo wereld ".

Wanneer je in Nederland wordt geboren, kom je op een mooie plek in deze wereld terecht . Je komt in een land met een verzorgingsstaat en hebt recht op gezondheidszorg, krijgt goed te eten en drinken, onderwijs, sociale zekerheid , vrijheid van geloof en meningsuiting waardoor je kunt zeggen "Hallo wereld".

Wij wanen ons in een (relatief) veilig land. Wat voor ons zo gewoon is, is lang niet voor alle

mensen zo, we krijgen deze beelden bijna dagelijks via het journaal binnen. We denken

dan met name aan de natuurrampen die zich hebben voorgedaan in onder andere Sint Maarten en Mexico maar ook aan alle vreselijke wandaden van de terreurbeweging I.S.

In wat voor wereld leven wij, draait de wereld door, schudt de aarde op zijn grondvesten, is dit het einde der tijden? "The earth song" van Michael Jackson is daar een goed voorbeeld van. Deze mooie wereld, door God zelf gemaakt, breken wij die met ons allen weer af of gaan wij er de schouders onder zetten en dragen we ons eigen steentje bij in het vertrouwen op God dat hij ons bij de hand houdt. Wij gaan voor het laatste en willen u dan ook van harte uitnodigen om deze dienst bij te wonen op 5 november om 10.00 in de Ontmoetingskerk.

Voorganger in deze dienst zal zijn ds. J.Zeldenrust uit Mantgum. De muzikale omlijsting wordt verzorgd door de gospelrockgroep "Passion for Christ" uit Harkema.

Na afloop van de dienst kunt u nog even van gedachten wisselen onder het nuttigen van een kopje thee of koffie.

Oant sjen!

Namens de Open Deur Dienst Commissie,
Gea Hoekstra



Kiespijn – een vette themadienst! - 19 oktober 2017

Zondag 29 oktober is er een jeugddienst. En niet zomaar één, eentje waar je kiespijn van krijgt! Kiezen... dat is soms lastig. Op deze zondag starten we om 09.30 uur met [Gospelgroep In His Name](#) om na te denken over keuzes maken. 'Hoe maak jij je keuze?'



Top-2000 dienst: een verslag - 16 februari 2017

Op 12 februari was het dan zover, de top 2000 dienst in de Ontmoetingskerk.



Ds. Gerard Rinsma en de rockband Grace hebben ons een geweldige, muzikale dienst gegeven met een duidelijke boodschap waar de hele zaal in mee werd genomen. We hebben verschillende nummers mogen beluisteren, o.a. van De Dijk, Marco Borsato, Dotan, Avicii, Bruce Springsteen en nog vele anderen. Alle nummers hadden met het thema 'Uit de droom' te maken.

Wij, als Open deur dienst commissie, hebben heel veel positieve reacties op de dienst mogen ontvangen en hebben genoten van alle blije en vrolijke mensen!



De toegift, *everybody needs somebody*, zorgde voor nog meer enthousiasme waardoor het één groot feest werd en iedereen die er was een fijne avond met een boodschap heeft gekregen. Het is natuurlijk ook zo: iedereen heeft iemand nodig en dat we er voor elkaar zijn hoeft geen droom, maar moet werkelijkheid zijn.

Wat fijn dat jullie er allemaal waren en wie weet...volgend jaar weer?

Namens de ODD,
Gea Hoekstra

De volgende Open Deur Dienst is op 7 mei. Met medewerking van ds. P. Hulshof en mannenkoor Manna.



Gospel Boulevard - 10 februari 2017

Welkom bij Gospel Boulevard!!!

Op **vrijdag 10 maart** a.s. komt Gospel Boulevard een prachtig concert geven met het thema: **“Everybody praise the Lord!”**. De avond wordt verzorgd door voltallige band met een koor van 28 enthousiaste zangers!

Een feestelijke, energieke live show, een verzameling top talenten van Nederlandse bodem en een boodschap die tijdloos inspireert; een optreden van Gospel Boulevard smaakt altijd naar meer!

Er worden vier concerten in het land georganiseerd door **Zingen in de Kerk**, waarvan één in Haulerwijk, dit in samenwerking met **Kerk in Actie** en wordt ondersteund door **Geloven in het Dorp** (Gezamenlijke Kerken van Haulerwijk-Waskemeer). Tijdens deze concerten zal aandacht gevraagd worden voor het werk van Kerk in Actie, wat in deze avond wordt toegelicht. Dit wordt gehouden in **Kerkelijk Centrum “de Oerdracht”** te Haulerwijk en begint om **20.00 uur**. Dit zal een mooi spektakel worden voor jong en oud!

Voor meer informatie en het reserveren van tickets kunt u terecht op

www.zingenindekerk.nl

De entree is € 5,00, dit bedrag zal ten goede komen voor het werk van “Kerk in Actie”.

De mensen die het niet zo ruim hebben en toch willen komen genieten kunnen contact opnemen met Rieks de Vries 0516 – 421378.

Namens commissies Zingen in de Kerk en Geloven in het Dorp veel plezier.

Gabriëlla nieuws: Interview Marja Taekema - 3 februari 2017**Je speelt Astrid in de musical. Wat vind je van deze rol?**

Geweldig. In de originele film wordt een dikke man gepest binnen de groep. Ik speel de rol van Astrid, een klein roodharig vrouwtje dat gepest wordt met haar haarkleur. Ik vind het genieten om te zien hoe anderen reageren op wat wij neerzetten. Hoe erg ze het vinden dat ik uitgescholden wordt.

**Herken je wat van jezelf in de rol van Astrid?**

Ik herken de situatie niet. Zelf ben ik nooit gepest, maar de humor in het stuk ligt mij wel.

Heb je ook in Ester gespeeld? Welke rol had je daar?

In Ester speelde ik de moeder van een van de dames en zat ik in het koor. Dat was toen best een kleine rol, maar nu maak ik deel uit van het spelerskoor, dat is wel intensief.

Wat vind je van de Musical?

Gewaagd. Het is een mooi verhaal en ook herkenbaar. De verschillende personen die worden neergezet, die kom ik om mij heen ook wel tegen. De rol van de alcoholist, als je ziet wat mensen elkaar soms aandoen, bijv. de ouders van de kinderen die ik opvang. Door het alcoholisme van de moeder hebben de kinderen ook schade. Maar ook de plaaggeesten. Alle types kom je wel eens tegen.

Ik ben blij met de combinatie van zingen en spelen. Want het zingen is eigenlijk wel waar ik mij voor opgegeven had. Maar ik ben blij dat ik het nu goed kan combineren.

Hoe is de sfeer?

De sfeer is super! Ik voel mij goed thuis in de groep (ondanks de rol van buitenstaander die ik moet spelen)

Hoe zit je in het script?

Op zich heb ik niet zo veel tekst, maar de opmerkingen moeten wel goed gebracht worden, met de juiste nadruk. En ik moet ook vooral alert zijn op signalen van andere spelers en het juiste moment wanneer ik wat moet zeggen.

Wat vind je het mooist?

Het mooiste vind ik om eerst het muisje te spelen, die langzaam veranderd in een tijger. De uitersten te laten zien.

Beroepingscommissie update – Januari - 31 januari 2017

Op zondag 29 januari hebben we het 'horen' afgesloten. Inmiddels hebben we onze indrukken met elkaar gedeeld. Uiteindelijk hebben we geconcludeerd dat we met twee kandidaten verder gaan en één kandidaat wordt bedankt.



Wat we in ieder geval kunnen melden is dat het een interessant onderdeel is geweest van het beroepingswerk. Je concentreert je meer in de dienst waardoor je veel oppikt. Ook hebben we onderling wel gelachen. Dat komt waarschijnlijk door enige spanning.

Wist u trouwens dat:

- Harma heerlijke koffie kan zetten voor de picknick?
- We ook gezondigd hebben onderweg: geflitst!
- Er ook diensten worden gehoord via kerkomroep.
- Harm en Jeltsje gespeeld hebben dat ze een paar zijn? Om maar te voorkomen dat er vragen worden gesteld.

Toch kwamen er wat vragen en de smoes werd voor waarheid aangenomen.

Het contact met de kandidaten is goed. De twee gegadigden zijn nog steeds enthousiast om beroepen te worden. Wij vinden dit hoopvol voor een voorspoedig beroepingsproces. In de volgende Lichtbron meer nieuws over de vervolgstappen.

Namens de beroepingscommissie,
Arnout Batterink

Open Deur Dienst: Top 2000 - 27 januari 2017

Zondag 12 februari 19.30 uur Ontmoetingskerk Gorredijk

Wat is het geheim van het succes van de Top 2000? Is het die combinatie van nostalgie, herinneringen, het 'weet-je-nog-wel' gevoel, gecombineerd met de mooiste muziek die ooit gemaakt is? Op zondag 12 februari willen wij je meenemen op een reis door de tijd met mooiste liedjes ooit gemaakt. In navolging van de succesvolle TOP2000 kerkdienst vorig jaar wordt er dit jaar een vervolg aan gegeven op zondag 12 februari, 19.30 uur in de Ontmoetingskerk.

Thema: Uit de droom?

Aan de dienst zullen meewerken dominee Gerard Rinsma en Rockband Grace.

Kijk voor meer informatie op [de site van Gerard Rinsma](#) of de [Facebookpagina Gerard en Grace](#).

Kom op tijd want vol is vol! Vanaf 18.30 uur is de kerk open.

Terugkijken op Kerst met de kinderdienst - 20 januari 2017

Wat was het een mooie kerstdienst hoorden wij van veel mensen. Deze reacties maakt je als leden van de voorbereidingsgroep blij.

Het begint al in september. Er is dan een voorlichtingsavond voor de projecten. Hier hebben we gekozen voor het project spoorzoeken naar Kerst. Alleen het project voor de kerstmorgendienst vonden we niet leuk. Gelukkig hadden we dit jaar hulp van Klazina. Zij had nog wel een leuke musical liggen die bij het thema aansloot.



Daar hoefden we toen niet langer over na te denken. Al gauw waren er uitnodigingen de deur uit gegaan naar alle kinderen van de basisschool die ingeschreven staan bij onze kerk. En wat waren we blij dat er zoveel kinderen kwamen op onze eerste repetitiedag.

De kinderen mochten ook aangegeven wat ze graag wilden doen in de musical. Er was één die het duidelijk wist. Hij wou de ezel zijn. Volgens mij heeft iedereen zijn mooie 'ia' wel gehoord. Met zoveel kinderen kun je ook wel een paar extra handen gebruiken. En daar

kwam Tineke te hulp schieten. Maar...er waren heel veel jonge kinderen en de rol van de herbergier moest er wel 'staan'. Daarom hadden we Jeldert gevraagd en die wilde wel, maar vond het niet fijn om als enige van zijn leeftijd hieraan mee te doen. Geen probleem. We vroegen Jurjen of hij het engelenkoor wou begeleiden op gitaar, en hij vond het goed. Nu nog een lezer uit de Bijbel. Krista gevraagd en die wou ook wel. Toen kwamen we erachter dat we één wachter te kort kwamen. Nu Menno gevraagd of hij bij wou springen.

Pffff ... Zo hebben we een musical op kunnen voeren met kinderen van 4 t/m 16 jaar.



Wij van de kinderdienst zijn blij dat 'oudere' kinderen ons willen ondersteunen en hopen dat

dit zo zal blijven. Wij willen de kinderen en allen die geholpen hebben hartelijk bedanken en zullen altijd als we 'OM DE HOEK' horen aan deze mooie dienst terugdenken.

Namens de kinderdienst: Elly en Marja.

Gabriëlla nieuws: interview Janny van Reenen - 13 januari 2017**Welke rol speel je en wat vind je ervan?**

Ik speel Inge de vrouw van de dominee. Deze rol was mijn eerste keuze. Inge spreekt mij aan. Ik heb de film een paar keer gezien. Ik heb de rol van harte gekozen. Het is best spannend en kwetsbaar, maar ook heel mooi. Inge maakt zich vrij van patronen en tradities, waar ze in zit als vrouw van de dominee. Ze heeft confrontaties met haar man. Wat ik mooi vind is dat zij niet veroordeeld, bijv. over de pornoblaadjes van haar man die ze vindt. Ze blijft erboven staan en hoopt dat haar man ook niet zo hard over anderen zal oordelen.

Heb je ook in Ester gespeeld? Welke rol had je daar?

Ik heb uiteindelijk niet in Ester gespeeld. In het begin heb ik wel mee geoefend. Het is een prachtig verhaal, maar ik had geen klik met de tekst en de hardheid die er in zat. Uiteindelijk heb ik de grime gedaan en zo een bijdrage geleverd.

Herken je wat van jezelf in de rol van Inge?

Ja! Bij de audities moesten we een cirkel tekenen en aangeven welke eigenschappen je in jezelf ziet en in de rol die je wilt spelen en welke overlap er is. Ik zag alleen maar overlap. Inge is nieuwsgierig, en hongert om nieuwe dingen uit te proberen. Dat is mooi en ik herken daarin heel veel van mijzelf. Ik heb bijv. ook een paar keer een sessie met stembevrijding gedaan, ik voel dat mee.

Wat vind je van de Musical?

Het is een prachtig verhaal dat gaat over dat iedereen in zijn eigen kracht kan komen. Dat thema beleef ik zelf en wil ik graag doorgeven. Het is mij op het lijf geschreven. Ik hoop dat we het verhaal in deze tegenwoordige tijd gaan spelen om mensen zichzelf echt te laten herkennen in de personages.

Hoe is de sfeer?

De sfeer in de groep is goed. Het is erg leuk om met elkaar te oefenen. We zijn intensief met elkaar bezig en dat schept een band binnen de spelersgroep. Met het koor wat minder, omdat we nog niet zoveel gezongen hebben. Ik hoop dat daar wat meer balans in komt.

Hoe zit je in het script?

Ik ken een paar stukken van het script nu redelijk. De rest moet nog komen. Voor mij is het vooral belangrijk dat ik weet wat er gebeurt, dat ik de verhaal lijn heb, dan komt het met de tekst wel goed.

Wat is voor jou de grootste uitdaging?

Het moeilijkst vind ik eigenlijk hoe ik mij gedragen moet als ik wel in beeld ben, maar

geen tekst heb. Hoe kijk je dan, wat speel je, leid je de boel niet af ed. En de tekst uit mijn hoofd leren dat is ook wel een uitdaging, maar ik ga er helemaal voor.

Wat vind je het mooist?

Voor we begonnen met de repetities hoopte ik dat er een lied in zou komen van Trijntje Oosterhuis, "Ken je mij". Dat vind ik prachtig en ik vind het heel gaaf dat het in deze musical een plaatsje heeft gekregen.

Gabriëlla nieuws: interview Jan Siert Tjeerdsma - 6 januari 2017



Je speelt ds Wybe in de musical wat vind je van deze rol?

Wat zal ik daar op zeggen. Het is leuk om te spelen, maar het is wel een moeilijk karakter. Wybe is een beetje hypocriet, heel vroom, maar ook stiekem. Hij heeft gebrek aan zelfvertrouwen. Erg leuk om hem neer te zetten. Inge [red. de vrouw van ds Wybe, gespeeld door Janny van Reenen] is de tegenpool en de 'criticaster' van Wybe. Zij wijst hem op zijn zwakheden en onvolkomenheden. Zij speelt een confronterende rol omdat ze de ene keer hem

'aanhaalt' en andere keer weer wegstoot.

Herken je wat van jezelf in de rol van Wybe?

In ieder mens zitten delen die in het personage terugkomen, dus ook in mijn rol. Het wordt hier ook uitvergroot om het karakter duidelijk neer te zetten. Twijfelen en dualisme, bang om los te laten. Dat heeft iedereen denk ik wel wat in zich.

Heb je ook in Ester gespeeld? Welke rol had je daar?

In Ester speelde ik Haman, een uitgesproken slechterik. In Wybe zit er ook wel een beetje Haman. Controle en macht houden, dat wil Wybe ook graag. Dat is ook waarom hij niet door één deur kan met Daniel.

Wat vind je van de Musical?

Heel anders dan Ester. Het wordt in de tegenwoordige tijd gespeeld. Dit stukt ligt dichterbij de dagelijkse gang van zaken. Ester had een uitgesproken boodschap, maar speelt in een andere tijd. Dit staat qua tijd en verhaal dichterbij je.

Hoe is de sfeer?

Het is beregezellig in de groep en we moeten soms hartelijk lachen om de dingen die voorbijkomen, eigenlijk van je eigen bloopers (grote grijs). Ik hoop dat net als met Ester de band zo goed blijft tussen iedereen.

Hoe zit je in het script?

Het begint nu te komen dat je in je tekst moet zitten om lekker je rol te kunnen spelen. Dat valt niet mee. Stukje bij beetje komt het goed. Het is ook een kwestie van zelfvertrouwen om zonder boekje te spelen.

Wat is voor jou de grootste uitdaging?

Tekst leren!

Wat vind je het mooist?

Geweldig is dat de groep groter is geworden. Nieuwe mensen erbij. De spelersgroep is ook groot. Dat mensen mee willen doen, is gebaseerd op Ester. Daar ben ik wel trots op. Het is mooi om mee te maken. Ik bewonder Andre en Hans om hun tijd en energie die ze er insteken en de mensen die het initiatief hebben genomen om dit weer in gang te zetten. De trein loopt nu, dus het gaat er echt van komen!

Extra voorstelling Musical Gabriëlla - 22 april 2017

De kaartverkoop voor de voorstellingen van Gabriëlla is erg snel gegaan. Daarom is besloten om de **Try out van zaterdag 6 mei** ook open te stellen voor publiek.



Kaarten zijn te koop voor 7 euro.

Reeds gekochte kaarten kunnen NIET meer worden geruild.

Kijk voor de verkoopmomenten op [onze website](#).

Nieuws uit de kerkenraad - 6 april 2017

De afgelopen periode heeft de kerkenraad, in verband met de voortgang in het beroepingswerk, twee keer, vrij snel achter elkaar vergaderd, op 28 februari en 14 maart.

Op 28 februari is een gewone kerkenraadsvergadering gehouden. Er is, op voorstel van het college van kerkrentmeesters, gesproken over de verkoop van de pastorie aan de Lammert Heeringastrjitte en de aankoop van een andere woning die geschikt is als pastorie en die

onderhouds- en energiegebruiksvriendelijker is. De kerkenraad heeft ingestemd met zowel de verkoop van de oude pastorie als de aankoop van een nieuwe pastorie.

**Verzoeken om kerkelijke inzegening huwelijken**

Er zijn 3 verzoeken om kerkelijke inzegening van het huwelijk binnengekomen.

- Anke Andela en Reyer Frank van der Steege, Hegedyk 38a, 19 mei 2017
- Anne-lys Herder en Hilbrand Hiemstra, Weinterp 78, 30 juni 2017

- Wilma van der Ploeg en Henk van der Veer, Doalhôf 32, 6 oktober 2017

De kerkenraad heeft met blijdschap ingestemd met de drie kerkelijke inzegeningen.

Kerkordewijzigingen

Van de landelijke kerkorganisatie zijn voorstellen tot kerkordewijzigingen binnengekomen onder de noemer 'Kerk 2025'. Deze voorstellen zijn in de kerkenraadsvergadering besproken.

De belangrijkste wijziging is de reorganisatie van de huidige 75 classes naar 11 nieuw te vormen classes. Deze staan dan elk onder leiding van een nieuw te benoemen classispredikant, die onder andere elke 4 jaar iedere kerkelijke gemeente in de classis zal bezoeken. Dit komt dan in plaats van de huidige visitatie.

De overige wijzigingen bieden oplossingen voor de problemen die kunnen ontstaan bij een verdere daling van het aantal kerkleden. De kerkenraad is akkoord gegaan met de voorgestelde wijzigingen.



Opvolging Thomas Swart en Tiny de Haan

Omdat over een aantal maanden Tiny de Haan en Thomas Swart beiden stoppen als voorzitter, respectievelijk van het college van kerkrentmeesters en van de kerkenraad, werden er door de kerkenraad een aantal namen van geschikte kandidaten genoemd. Het moderamen gaat hiermee aan de slag en houdt hierbij ook in gedachten dat er nog een aantal vacatures is in de kerkenraad.

14 maart: beroepingswerk onder de aandacht

De kerkenraadsvergadering van 14 maart stond hoofdzakelijk in het teken van het beroepingswerk. Hierbij was dan ook de voltallige beroepingscommissie en onze consulent, ds. Bertjan van de Lagemaat, aanwezig. De voorzitter van de beroepingscommissie Arnout Batterink vertelde aan de hand van een PowerPointpresentatie hoe de beroepingscommissie te werk is gegaan en tot een uiteindelijke predikantskeuze is gekomen. De commissie heeft hierbij actieve en passieve steun gekregen van het mobiliteitscentrum van de PKN.

De kerkenraad is onder de indruk van de werkwijze en de afspraken die de commissieleden onderling gemaakt hebben. We kwamen tot de conclusie dat de beroepingscommissie zeer zorgvuldig en weloverwogen tot haar voorstel van de te beroepen predikant gekomen is.

De kerkenraad is unaniem akkoord gegaan met de voordracht van de beroepingscommissie.

Hierna gaf ds. Van de Lagemaat uitleg over de rest van de te volgen procedure en werden kort enkele organisatorische punten voor de gemeenteavond besproken.

Namens de kerkenraad, Bart van der Steege, scriba

Janine Koppert in Stockholm - 6 april 2017

Waar is de jeugd mee bezig?

Benieuwd naar wat de jeugd allemaal onderneemt? Hier volgt het verhaal van Janine Koppert, 21 jaar. Ze studeert facility management aan de Hanzehogeschool in Groningen en woont daar op kamers.

Gorredijkster in Stockholm

‘Waarom Zweden?’ Deze vraag werd mij continue gesteld wanneer ik vertelde dat ik hier mijn stageperiode zou zijn. Elke keer keek ik dan om me heen, voelde ik de kou op mijn gezicht en bedacht me dat ik op dit moment ook op Curaçao had kunnen zitten. Dus wanneer de vraag gesteld werd, lachte ik en vertelde dat er iets in mij was dat graag naar Zweden toe wilde. De meeste mensen verklaarden me op dat moment voor gek, maar ik kan jullie nu zeggen dat ik daar parttime Zweedse geworden ben.

Een stageplek vinden was niet heel gemakkelijk, met veel tegenslagen zelfs. Toch ben ik blijven doorzetten, want ik wou naar Stockholm en mijn ouders hebben me geleerd dat je je dromen moet nastreven. Het is me dan uiteindelijk toch gelukt. Een stageplek bij een geweldig innoverend bedrijf.

Toen kwam het ergste gedeelte nog, een plaats om te slapen. De huizenmarkt in Stockholm is chaotisch, het aanbod laag en meestal kan je ook niet langer dan een jaar op dezelfde plek wonen. De eerste twee weken heb ik dan ook in een hotel doorgebracht en van daaruit uiteindelijk een mooi plekje gevonden. Klaar om dit avontuur aan te gaan. Het is een hectische en geweldige tijd geweest. Mijn werkdagen waren van maandag tot vrijdag. Hoewel ik een stagiaire was, heb ik me nooit zo gevoeld. Ik maakte deel uit van het ‘The Park – team’ en was project assistent. The Park is een coworking plek in Stockholm. Coworking is een gedeelde werkomgeving. Stockholm is tevens een Startup stad, met veel startende ondernemers. Deze bedrijven (en grotere bedrijven) kunnen zichzelf niet een duur kantoor veroorloven en aan een contract vast zitten. Vanuit dit punt zijn er coworking plaatsen ontstaan. The Park heeft 2 locaties, en met 200 bedrijven en 400 leden zijn ze bijna de grootste coworking plaats. Het netwerk is heel divers, zo gaat het van advocaten, social media adviseurs tot photobooth verhuurders. The Park verstrekt dus een werkplek, inclusief een gezamenlijke keuken, koffie, vrijdags ontbijt, een receptioniste, vergaderzalen en after works. De leden zijn heel begaan met elkaar en

werken dan ook regelmatig samen aan projecten. Er heerst een open werksfeer en er is altijd tijd voor koffie.



Mijn taken waren onder andere klaarstaan voor de leden, workshops organiseren, evenement organiseren en mijn schoolopdrachten maken. Voor mijn schoolopdracht had ik als onderwerp gekozen voor 'De perfecte werkomgeving', om mijn stagebedrijf advies te geven om een nog betere werkomgeving voor de leden te creëren. Naarmate de tijd vorderde, kreeg ik

steeds meer verantwoordelijkheden. Ik ben projectleider geweest voor de Christmas party en een Startup- lezing. Dit was nog niet zo makkelijk als ik gedacht had. Er moest veel geregeld worden, een budget bepaald worden, sponsoren zoeken, leden informeren, locatie inrichten, draaiboek maken etc. Met hulp van mijn collega's hebben we dan ook een aantal geweldige evenementen neergezet.

In de weekenden was ik geen Stockholmer, maar een toerist. Samen met mijn Rotterdamse vriendin, Amy, hadden we voor elk weekend een planning met toeristische trips. Ik weet dan ook zeker dat wij meer gezien en gedaan hebben dan de gemiddelde Zweed zelf. De eerste weken waren dan ook het mooiste, in de nazomer met een bootje door Stockholm varen en dit delen met mijn nieuwe vrienden. Maar ook de winter is betoverend mooi. De hele de stad zat onder een dikke laag sneeuw. Of gewoon even een dagje met de boot naar Helsinki. De weekenden waren echt iets waar ik naar uitkeek, om weer een nieuw stukje Stockholm te kunnen ontdekken.

Eén van deze weekenden gingen we naar de Gamla Uppsala Museum. Hier zie je een groot deel van de geschiedenis van de Vikingen. Naast het museum is een groot natuurgebied met een oude begraafplaats, zeggen ze. Helaas, na uren door het bos wandelen (inclusief verschillende fotoshoots in de herfstbladeren) hadden we de begraafplaats nog niet gevonden. Ik weet niet of Amy en ik gewoon twee blinde toeristen waren of dat we geen kaart konden lezen. Hoe dan ook, we hebben de begraafplaats nooit gevonden. Maar het schijnt echt heel gaaf te zijn, dus als je van plan bent om er heen te gaan, laat het me weten hoe het was.

Eén van onze andere trips/avonturen was naar het Drottningholm Palace, dat een prachtige tuin met een Chinees Paviljoen heeft. Natuurlijk, het bezoeken van



bezienswaardigheden in de sneeuw maakt het een stuk moeilijker. Wel geeft het prachtige foto's en kan ik ook zeggen dat ik dit één van de mooiste plekken vindt.

Natuurlijk zijn er een aantal dingen over Zweden die ik wat minder leuk vond, zoals bijvoorbeeld het weer. Het is dan ook echt super koud, zeker als de temperatuur daalt tot -16 (JA, MIN 16!!) en ook het feit dat het al donker is om 15.00 uur. Ik snap best dat mensen hier depressief van worden, gelukkig voor mij bestaat er koffie. In ieder geval kan ik zeggen dat ik mijn allereerste Zweedse winter overleefd heb. Daar tegenover staan een heleboel dingen waarom ik ben gaan houden van Zweden, zoals het fenomeen 'Fika'. Fika is een moment om samen met iemand koffie te drinken, gezellig te praten, met iets lekkers erbij. Ook de stad zelf, met zo veel verschillende uitstralingen en fantastische plekken. Toch houd ik nog het meeste van de mensen om me heen, ik heb veel nieuwe mensen mogen leren kennen die me geïnspireerd hebben. Daarbij zijn mijn collega's mijn Zweedse familie geworden en weet ik dat ik daar niet zomaar vergeten wordt.

Tot slot: Zweden heeft me een geweldige en inspirerende tijd gebracht. Ik heb veel mogen leren en veel gelachen. Ik beloof dat dit zeker niet mijn laatste keer in Stockholm was en ik ben van plan om snel weer terug te gaan. Eén ding is zeker, de tijd is snel gegaan. Daarom blijf ik mezelf en anderen er aan herinneren dat je moet genieten van elk moment, want het is voorbij voordat je 'Knäckebröd' kan zeggen.

Big Brain Project update: collecte - 6 april 2017



Stichting Big Brain Project is een initiatief van Bart & Janine van der Kooi en heeft sinds kort ook een ANBI-status. De stichting heeft als doel betere leefomstandigheden, hygiëne en educatie in een arme wijk van de hoofdstad Nairobi. Eerder werden nieuwe toiletten, een wasbak en een watertank gerealiseerd bij de basisschool Soon Big Brain Academy.

[Het huidige project](#) richt zich op het bouwen van 14 huizen en een gezamenlijk toiletgebouw, op een stuk land nabij de school. Inmiddels is de grond klaargemaakt en wordt gewerkt aan de fundering van het toiletgebouw en de eerste huizen.

Deze huizen worden vervolgens verhuurd aan (nieuwe) inwoners van de wijk, waaronder



gezinnen waarvan de kinderen naar de school gaan. Vaak wonen deze ouders

verder weg en moeten de kinderen een grote afstand lopen om bij de school te komen. De opbrengst van de verhuur van de huizen wordt een structurele inkomstenbron voor de school, zodat de financiën weer op orde kunnen geraken, de hygiëne verder kan worden verbeterd en de kinderen beter onderwijs kunnen krijgen. De collecte draagt bij aan dit project.

Meer informatie en de stand van zaken over het huidige project is te vinden op de website www.bigbrainproject.nl en via Facebook: www.facebook.com/bigbrainproject.

Start kaartverkoop Gabriëlla - 31 maart 2017

De uitvoering van de musical Gabriëlla komt steeds dichterbij. Op zondag 2 april na de dienst start de kaartverkoop van de musical Gabriëlla. Op 9, 10, 12 en 13 mei zijn de uitvoeringen van de musical Gabriëlla (*12 mei is inmiddels uitverkocht*).

De musical is gebaseerd op de film 'As it is in Heaven' van Kay Pollack. Het is een boeiend en eigentijds verhaal met diepgang, romantiek en humor, maar ook met een boodschap. Met het grotendeels Friestalige verhaal en de Nederlandse en Friese songs van populaire bands, gaan we een musical neerzetten waar *the passion* van af straalt.

Na maanden van voorbereiding is het dan zover. We hebben nog een paar weken om de puntjes op de i te zetten. Er zijn ruim 70 vrijwilligers die meewerken aan deze productie. Iedereen is enthousiast en er wordt ontzettend veel werk verzet. Het podium is nagenoeg af. Het koor oefent nog wekelijks, de kleding is vastgesteld. De acteurs kennen hun tekst en de doorloop van de gehele musical geeft kippenvel. Nu zien we alles bij elkaar komen. De band heeft ondertussen de muziek ook in kunnen studeren, er is al een video opname gemaakt, kap en grime zijn bepaald en er is zelf een choreografie gemaakt voor in de musical.

Kaartverkoop Gabriëlla:

Kaarten € 10,- per persoon incl. koffie en thee

Te koop bij **Planteyn Boeken, Langewal 19 Gorredijk** – Vanaf 3 april 2017

In de Ontmoetingskerk op:

- vrijdag 7 april – 20.00 tot 22.00 uur
- zondag 9 april – 10:30 tot 11.00 uur (na afloop van de dienst)
- zondag 16 april – 10:30 tot 11.00 uur (na afloop van de dienst)
- vrijdag 21 april – 20.00 tot 22.00 uur
- zondag 23 april – 10:30 tot 11.00 uur (na afloop van de dienst)

Kijk voor meer informatie op www.musicalgorredijk.nl

Gabriella nieuws: Interview Lies Dijkstra - 23 maart 2017**Musical****Interview met Lies Dijkstra****Welke rol speel je en wat vind je er van?**

Ik speel de rol van Anneke. Zij is de vrouw van Oene, de winkeleigenaar gespeeld door Johan Draaistra. Officieel zit deze rol niet in de film, maar in het script is deze er speciaal ingeschreven. Het is leuk om te doen. Anneke is een vrouw die haar man ondersteunt. Ze ontdekt dat haar man vroeger een pester is geweest, daar schrikt ze wel van.

**Heb je ook in Ester gespeeld? Welke rol had je daar?**

Nee ik heb niet in Ester meegespeeld, maar nu vond ik het toch wel leuk omdat ik vroeger ook wel toneel heb gedaan.

Herken je wat van jezelf in de rol van Anneke?

Dat vind ik wel moeilijk. Sommige zaken wel. Je wilt zelf ook achter je man staan. Anneke spreekt Nederlands en haar man Oene Fries, dat hebben wij thuis ook, dus dat is wel grappig.

Wat vind je van de Musical.

Het verhaal is heel mooi. Ik heb de film ook weer gekeken. Toen ik van de musical hoorde wist ik niet dat ik de film al een keer gezien had, maar toen ik hem bekeek herkende ik het verhaal weer. De verhaallijn van ons script komt dicht bij de film. Mijn rol zit niet in de film dus dat vind ik wel jammer.

Hoe is de sfeer?

De sfeer is geweldig. Ik kende voorheen wel een deel van mensen van gezicht. Ik ben niet bij de Ontmoetingskerk, maar nu leer je wel weer veel nieuwe mensen kennen. Je komt elkaar in het dorp ook weer tegen bij de Albert Hein enzo en dat is leuk. Het wordt een familie.

Hoe zit je in het script?

Af en toe best moeilijk. Ik heb geen lange teksten, maar ik moet wel goed opletten waar ik weer in moet springen. Je moet dus het verhaal goed kennen en weten waar je er in moet komen.

Wat is voor jou de grootste uitdaging?

De grootste uitdaging is om voor een heleboel mensen te staan die mij kennen. Ook de combinatie van zingen en spelen is leuk en uitdagend. Ook bij de liederen is het belangrijk dat je goed in het lied zit en de lijn vast kunt houden.

Waar ben je trots op?

Dat we zo'n groot stuk kunnen maken met z'n allen. De één een grote rol en de andere een kleinere, maar dat maakt niet uit, we doen het allemaal met elkaar. Ik ben zelf ook trots dat ik mee kan doen en een bijdrage kan leveren. Zodra je hier door de deur stapt zit je er weer middenin en doe je het met elkaar.

Gabriëlla nieuws: Interview Johan Draaistra - 23 maart 2017



Musical

Interview met Johan Draaistra

Welke rol speel je en wat vind je ervan?

Ik speel Oene de winkelier en voorzitter van het koor. Het is een leuke rol. Hij past wel bij mij. Er zit veel humor in. Natuurlijk zijn er ook zaken die niet passen. Bijvoorbeeld het uitschelden van mensen. Ik vond het heel moeilijk om echt iemand uit te schelden. Als je het voor het eerst doet is dat heel confronterend.



In het begin moesten we een voorkeur aangeven voor een rol en dat maakte mij niet zo uit, maar ik vind het wel bewonderenswaardig hoe de rollen nu verdeeld zijn als ik zie hoe goed deze rol ook bij mij past. Als je er zelf mee bezig gaat, ga je ook anders kijken naar zo'n rol.

Heb je ook in Ester gespeeld? Welke rol had je daar?

In Ester speelde ik Ahasveros. Dat was een hoofdrol en dat wilde ik nu niet weer.

Wat vind je van de Musical.

De groep is groter dus duurt het wat langer voordat je echt binding hebt met iedereen, maar dat is er nu echt wel. In het begin is het even zoeken en wennen, dan moet zo'n groep zich vormen. Op de repetitiezaterdag komt alles bij elkaar het verhaal en het koor, dat vind ik mooi.

Hoe zit je in het script?

Af en toe best moeilijk. Ik heb geen lange teksten, maar ik moet wel goed opletten waar ik weer in moet springen. Je moet dus het verhaal goed kennen en weten waar je erin moet komen.

Wat is voor jou de grootste uitdaging?

Ik mag solo zingen. Dit vind ik mooi, maar deze is best wel lastig qua timing.

Waar ben je trots op?

Dat we met z'n allen zo iets tot stand brengen is het leukste van dit musicalproject. Ongeacht welke rol of bijdrage. Ik wil nog een pluim geven aan de organisatie die regelt!

Musicalnieuws - 24 februari 2017

Inmiddels is de eerste repetitiedag een feit. Op deze dag komen het koor, de spelers en de band bij elkaar en gaan we gezamenlijk oefenen. Het was een zeer geslaagde dag met



al mooie resultaten.

De plannen voor het podium zijn klaar. Nu wordt de indeling van de zaal nog wat verder uitgewerkt. Het centrale idee is dat er 4 à 5 'speel-sets' zijn. Dit zijn vaste plekken op het podium, die elk een

belangrijke ruimte in beeld brengen uit het verhaal zoals:

- De kerk en oefenruimte van het koor
- Het huis van de dominee
- Het huis van Daniel

Het idee is dat met duidelijk strakke lijnen de ruimtes op het podium in beeld worden gebracht. Die ruimtes hoeven niet geheel te zijn aangekleed, maar de sfeer moet overkomen en de beelden ondersteunen het verhaal.

In de digitale nieuwsbrief vind je regelmatig interviews met hoofdrolspelers en andere leden van het Gabriëlla-team. Je kunt ontwikkelingen van de musical volgen via www.facebook.com/MusicalGabriella/. We



stuurgroepleden.

hebben nu ook een informatiearchief op de website van de Ontmoetingskerk:

www.ontmoetingskerkgorredijk.nl/informatie/musical-gabriella/ Voor vragen kun je contact opnemen via

musicalgorredijk2017@gmail.com of met één van de

Stuurgroep 'Musical 2017' Brant, Janke, Feddy, Tineke, Mariëlle

PUB'ers update: Opgeknapt jeugdcafé - 16 februari 2017

In de kerstvakantie zijn we begonnen met het opknappen van het jeugdcafé. We hebben een oproep gedaan aan de gemeente om te helpen en zo stonden er op maandagmorgen 2 januari 4 handige mannen klaar om ons te helpen. Heel blij mee! De verf was gesponsord door de heer Haarsma, dus toen konden we los.



Na eerst een bakje koffie genuttigd te hebben en nadat de plannen doorgesproken waren, gingen we aan de slag. Onder een goede beatdreun stortte de jeugd zich op de muren om die een mooi kleurtje te geven: wat eerst oranje en knalblauw was, werd nu antraciet.

De lange witte muur is overgesaust. De heer Vaartjes heeft het bankje wat aangepast, de rugleuning een beetje schuiner gemaakt, zodat het wat lekkerder zit. Hier willen we in de toekomst wat bekleding op hebben zodat het nog wat zachter is voor ieders zitvlak.

De heren Kooistra, Taekema en Kruize zijn ook druk aan het schilderen geweest en hebben de lelijke bekabeling prachtig weggewerkt. 's Middags hebben we gezellig met z'n allen een broodje gegeten en dinsdag zijn de werkzaamheden afgerond en werd alles opgeruimd.

De bar wordt ook nog aangepakt met mooie houten planken en er wordt nog een tafeltje gemaakt van hetzelfde hout als de bar voor bij de bank.

Het jeugdcafé had echt een goede opknapbeurt nodig en wat is het dan leuk en motiverend om dat samen met de jeugd en de vrijwilligers te doen.

Kom gerust eens om 't hoekje kijken!